

## L'Àrbre Pota Grossa

### identificació

Família **Fitolacàcies**

**Bellaombra**

*Phytolacca dioica*

Castellà: ombú

Francès: belombre / bel ombrage

Anglès: pokeweed

Origen: Perú, Argentina.



### localització

Comarca: Baix Llobregat

Municipi: Esplugues de Llobregat

Indret: Parc de Can Vidalet, al parterre central de la plaça de l'accés nord. (A la banda de llevant n'hi ha tres exemplars més, que formen un bonic conjunt)



## dimensions i descripció

Alçada:	6,0 m
Perímetre de la soca a 30 cm:	9,0 m
Diàmetre màxim de la capçada:	11,2 m
Edat estimada, 2005:	87 anys

És un arbre aïllat, amb la base molt ampla i engruixida, característica dels exemplars d'edat d'aquesta espècie. Hi neixen set branques d'entre 75 i 180 cm de perímetre i formes diferents: dues s'obren en horitzontal damunt la gespa i una altra es corba sobre el camí, formant una ombrívola volta verda.

## singularitat

La bellaombra de Can Vidalet, a més de les seves dimensions notables, l'exotisme i la rareza de les formes, i l'avançada edat, gaudeix d'una posició privilegiada en el parterre de l'entrada principal, que la fa visible des del carrer.



## història

A principis del segle XX els jardins eren un element molt important de les cases senyoriales. Les famílies benestants competien entre elles per tenir els jardins més artístics i exuberants i s'enorgullien de poder mostrar-hi un bon nombre d'espècies exòtiques. En aquest fenomen té el seu origen la plantació d'un arbre tan especial com la bellaombra de Can Vidalet.

## descripció de l'espècie

### característiques morfològiques

Aquest arbre de poca alçada (no sol passar dels 10 m), aspecte fort i consistent i aparença robusta, és un tità amb ossos de vidre; un cas d'aquells on "l'aparença enganya". Les seves branques, abundants, esteses i irregulars, són fràgils i es trenquen fàcilment amb el pes i les ventades; aquesta fragilitat fa que es corbin com si volguessin tocar a terra, formant sota seu una refrescant volta ombrívola. Té un **tronc** peculiar, curt i gruixut, amb plaques rugoses i plecs als punts on neixen les branques; quan viu aïllat s'eixampla per la base i forma un peu monstruós, una soca inflada i abonyegada, d'uns quants metres d'amplitud. Les arrels sobresurten vigorosament de terra i aixequen, com si res, voreres i paviments. Llueix una magnífica **capçada**, densa i arrodonida que dóna una ombra espessa i fresca, d'aquí el seu nom. L'**escorça**, gris marronosa, té un clivellat fi i elegant a la base del tronc, que es va aclarint a mesura que s'enfila. Les **fulles** pengen d'un llarg pecíol, són simples, verd brillants, consistents i llargament el·líptiques (de 6 a 12 cm), amb el nervi central ben marcat i el marge llis. A la primavera apareixen les **flors** (masculines i femenines en peus diferents), blanques i petites, en penjolls allargats (d'uns 10 cm); a la tardor donaran pas als **fruits**, unes baies carneses i petites, primer verdes, després grogues i, finalment, negroses en madurar.



flors



fulles i fruits



escorça

### característiques ecofisiològiques

És de creixement ràpid i pròpia de climes càlids, on la capçada es manté verda tot l'any. S'adapta a diferents tipus de sòls, però els prefereix humits. La seva tolerància a la salinitat fa que es trobi bé prop del mar. És força freqüent a la regió mediterrània.

## utilització

La bellaombra es planta sovint en jardins i passeigs per la seva bellesa i per la seva bona ombra. La seva fusta, tova i de molt mala qualitat, no té aplicacions. A Amèrica els fruits s'han usat per fer melmelades. Les arrels contenen saponina, una substància utilitzada per a l'elaboració del sabó i també en determinats preparats de medicina popular.



## *El faune romàntic* (fragment)

*Al fons de tanta randa de brancatge  
el clar de lluna no s'ha mai estès;  
el Faune mena a son secret estatge  
la Nímfa d'or amb el cinyell malmès.  
Ella ha cridat, poruga de l'ultratge;  
però quan ell s'inclina per al bes,  
l'aire subtil gemega en el boscatge,  
cau la rosada sobre el cor encès.*

*Josep Carner*



Àrea metropolitana de Barcelona  
Mancomunitat de municipis

**Coordinació i textos**  
Servei de Promoció i Conservació  
Lurdes Planes i Sant-romà, geògrafa

**Disseny gràfic**  
Oficina de Disseny  
Laura Pons i Margarita Tur

**Fotografia**  
Ernest Costa i Savoia  
**Dibuix ploma**  
Agnès Perelló