

PAS

PONT A LES ARTS SONORES

del 7 al 23 de juliol 2017 · Martorell

The Black Barbies

O Sister !

**Chicuelo i
Marco Mezquida**

**Leonn and
The New Funk**

Guillem Roma

Gaspard Royant

**Coral Ars Nova
i Percussions de Barcelona**



**Generalitat
de Catalunya**

Gestió, producció i execució: **Departament de Cultura del Patronat Municipal de Serveis d'Atenció a les Persones de Martorell**
 Comunicació: **Ajuntament de Martorell i La Costa Comunicació** // Disseny, maquetació, vídeo i web: **Eudald Van der Pla**
 Fotografia: **Carles Porta** // Impressió: **Edicions MIC**



PAS Salutació

Veus, instruments, ritme, emocions

Des de fa quatre anys, a Martorell, l'estiu és més estiu i les nits dels caps de setmana de juliol, més musicals i més festives que mai.

Una màgia que flota a l'aire i que és possible gràcies al PAS (Pont a les Arts Sonores), el festival martorellenc que uneix la millor oferta musical d'aquí i d'arreu amb un entorn immillorable: els jardins esglaonats de l'entorn del nostre pont de Diable. Cada concert, una vetllada especial.

Així doncs, el PAS ja no té res a envejar als altres festivals estiuenços del país que, aprofitant el bon temps i les nits plàcides, ofereixen això que també hem aconseguit a Martorell: un meravellós escenari a l'aire lliure, sota els estels més brillants, que són els de l'estiu, i un cartell de luxe per a tots els martorellencs, i per a tothom que s'hi vulgui acostar.

Jazz, rhythm-and-blues, surf, swing, soul, funk, flamenc, percussió, gòspel, cant coral... Veus, instruments, ritme. I aquell intangible que ens apel·la molt directament i que anomenem música, però que podríem dir-ne, simplement, emoció a flor de pell.

Un any més i ja en són quatre, el PAS programa una sèrie de concerts que estic segur que us interessaran. Serà els dies 7 i 8, 14 i 15, i 21, 22 i 23 de juliol, en teniu tots els detalls en aquest llibret. Busqueu-hi aquell que més us faci el pes o, directament, animeu-vos a venir a tots set. Nosaltres hi serem.

Que tingueu un bon estiu, i un bon PAS.

Xavier Fonollosa i Comas
Alcalde de Martorell



PAS Presentació

Al calendari cultural de Martorell, l'arribada de l'estiu té un nom propi:

PAS, Pont a les Arts Sonores

El festival, que arriba a la seva quarta edició, guanya prestigi cada any, millorant i innovant tant la seva proposta artística com la seva posada en escena. A les nits dels cap de setmana d'aquest mes de juliol, amb el pont del Diable com a testimoni majestuós, es podrà escoltar jazz, funk, flamenc, rock, música clàssica i dixieland, una combinació d'estils transgressora, atrevida, fresca i suggerent a càrrec de grups i artistes nacionals i internacionals, vinguts del Regne Unit i França, amb la novetat d'una

producció pròpia: la cantata *Carmina Burana*.

Així mateix, dins dels actes de commemoració de l'Any Palet, abans i després de cada concert podreu visitar l'exposició "Josep Palet. Tenor o res" al Centre d'Interpretació del Patrimoni Històric La Caserna.

Tot plegat amb una ampla oferta de restauració per a tothom que vulgui fer un mos gaudint de l'espectacle.

FEU PAS!

PAS
l'espai

P Pàrquing c. del Riu

Exposició
"Josep
Palet.
Tenor
o res"



Fossar
de Sant Bartomeu

Pont del
Diabre

PAS lounge

Passeig del Quarter
PAS lounge

Carrer
de Sant Bartomeu

FGC
Martorell-Vila

6

WC

Escenari

Graderia
Públic

Riu Llobregat

PAS lounge

Graderia públic

Aforament
limitat a la
capacitat
de l'espai





The Black Barbies
Divendres 7 de juliol 22.30 h



**Chicuelo i
Marco Mezquida**
Divendres 14 de juliol 22.30 h



Guillem Roma
Divendres 21 de juliol 22.30 h



**Coral Ars Nova
i Percussions de Barcelona**
Diumenge 23 de juliol 21.30 h



O Sister !
Dissabte 8 de juliol 22.30 h



**Leonn and
The New Funk**
Dissabte 15 de juliol 22.30 h



Gaspard Royant
Dissabte 22 de juliol 22.30 h

PAS Programació

*La programació pot variar per causes alienes a l'organització.

The Black Barbies

Divendres 7 de juliol 22.30 h

The Black Barbies, nascuts a Barcelona l'any 2015, és una barreja poderosa de música negra (jazz, rhythm-and-blues, surf i swing, soul i funk), interpretada des d'una perspectiva contemporània. El seu estil és el resultat de la fusió de la veu soul i funk de Desiree Diouf i la resta de components de la banda, figures emblemàtiques de la nostra escena jazzística. Tota una proposta directa, intemporal i plena d'energia que es transmet de l'escenari al públic en una comunió perfecta!

theblackbarbies.wixsite.com

Formació:

Sergi Felipe
saxo i flauta
traversera

Oriol Riart
guitarra

Giampaolo Laurentaci
contrabaix

Guillem Arnedo
bateria

Desiree Diouf
veu



L'energia de la fusió
entre el pop, el soul,
el funk i el jazz

O Sister!

Dissabte 8 de juliol 22.30 h

Vinguts de Sevilla, O Sister! és el millor exponent peninsular del swing i el jazz com a espectacle musical i vocal. La seva proposta és un homenatge a la música popular nord-americana dels anys 20 i 30 i, en general, de les dècades daurades del dixie i del swing, portant com a principal referència artística les mítiques The Boswell Sisters, trio de dones pioneres del jazz vocal que van influir en la mateixa Ella Fitzgerald. Les seves actuacions asseguruen un viatge en el temps i ens situen al bell mig d'aquells bojos anys 20, garantint la festa i la diversió per als amants del jazz com a música de ball.

El seu últim treball, *Stompin' in joy* (literalment, "talonejar d'alegria") representa l'estrena del grup com a compositors. Una obra que demostra la consolidació i maduresa del sextet, així com l'evolució del seu so cap al jazz més primigeni, el dixieland.

A Martorell ens oferiran un concert especial i únic amb la participació de Julien Silvand (trompeta) i Juli Aymi (clarinet) com a músics convidats.

osister.es

Formació:

Helena Amado
soprano

Paula Padilla
contralt

Marcos Padilla
tenor

Matias Comino
guitarra

Camilo Bosso
contrabaix

Pablo Cabra
bateria



Un viatge en el temps:
festa i diversió d'aquells
bojos anys 20

Chicuelo i Marco Mezquida

Divendres 14 de juliol 22.30 h

Marco Mezquida, un dels pianistes més prometedors de l'escena jazzística coincideix damunt l'escenari amb Juan Gómez, *Chicuelo*, el guitarrista de referència del panorama flamenc. Una trobada que promet injectar nova vida als temes de Marco Mezquida i *Chicuelo* per així transitar pels camins musicals més diversos. Històries quotidianes, fresques, introspectives i accessibles.

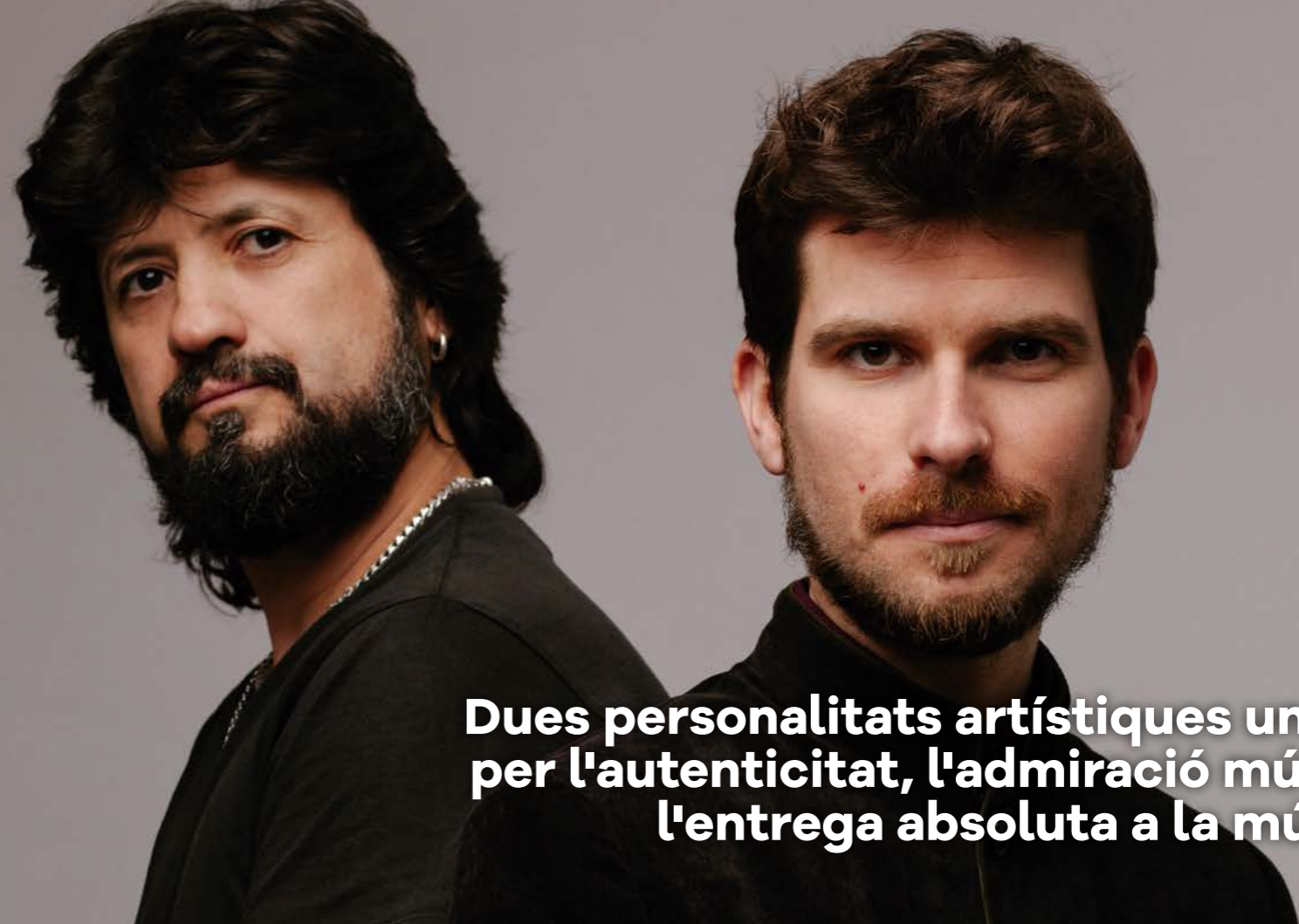
Guanyador del Goya, brillant com a solista o com a soci de Poveda i Duquende, un escollit. Pocs compositors i guitarristes han donat el flamenc tan sòlid i influent com Juan Gómez, *Chicuelo*.

Marco Mezquida, músic total, rotund, creador d'un pianisme únic, que s'enriqueix en la diversitat i que no ha parat de sorprendre des de la seva irrupció en l'escena europea.

chicuelo-mezquida.com

Formació:

Marco Mezquida piano	Juan Gómez Chicuelo guitarra flamenca	Paco de Mode percussió
--------------------------------	---	----------------------------------



**Dues personalitats artístiques unides
per l'autenticitat, l'admiració mútua i
l'entrega absoluta a la música**

Leonn and The New Funk

Dissabte 15 de juliol 22.30 h

Tot i que va obrir-se camí en la música com a bateria, ha estat el seu desdoblament com a cantant el que l'ha convertit en una de les figures emergents del soul fet a Londres.

16 Leonn Marcel Meade, Leonn, és un fantàstic showman que ofereix un espectacle que sempre captiva l'audiència, amb un so orgànic i vibrant, desprenent soul i funk amb cada una de les notes musicals. El seu CD, *Invisible Me*, l'ha situat ja com una de les propostes més rellevants de l'anomenada *New Funk Era*.

Per primer cop a la península, estarà acompanyat per **The New Funk**, la seva banda habitual formada per músics de prestigi del Regne Unit. Ens oferiran un merescut homenatge a les grans llegendes del funk i soul, des dels més clàssics com James Brown, passant per Stevie Wonder, i acabant amb el so inconfusible de Prince.

leonn.co.uk

Formació:

Leonn
veu

Pete Matthews
bateria

Dean Mark
baix elèctric

**Del Blake aka
Supa Soul Brother**
guitarra

Mark Walker
teclats

**Annie Bowen i
Becky Thomas**
veus coristes



Original i vibrant barreja de
funk, soul, hip-hop i gòspel

Guillem Roma

Divendres 21 de juliol 22.30 h

Guillem Roma no ha parat d'escampar l'optimisme i la màgia de la seva música arreu amb una energia personal i propera que l'ha consolidat com un dels artistes emergents del moment. Cançons que contagien màgia i optimisme amb sons que viatgen per influències que van de les tradicions llatinoamericanes, ritmes balcànics o sons mediterranis...

Amb *Connexions*, el seu tercer disc, fa un salt endavant consolidant la proposta artística amb un so compacte i una personalitat més sòlida. L'artista avança en el seu univers creatiu amb contundència, empaquetant la riquesa musical i la sensibilitat que caracteritzen Guillem Roma d'una manera especial.

guillemroma.com

Formació:

Guillem Roma

veu, guitarreta i guitarra

Marc Casas

bateria i percussions

Albert Vila

baix elèctric i contrabaix

Guillem Plana

guitarra elèctrica i veus

Manel Valls

trompetes

Coloma Bertran

violí i veus

Marta Roma

violoncel i veus

Juan Rodríguez

tuba



**Cançons amb personalitat
pròpia, creativitat, riquesa
musical, frescor i originalitat**

Gaspard Royant

Dissabte 22 de juliol 22.30 h

Partint del rhythm-and-blues i el doo-wop dels 50 i els 60, les cançons de l'artista francès fan de pont entre les influències més clàssiques (Roy Orbison, Phil Spector o Sam Cooke) i el rock-and-roll del segle XXI.

El títol del seu nou àlbum, *Have you met Gaspard Royant?*, produït pel gran Edwyn Collins, fa l'ullet als anuncis ostentosos que qüestionaven directament els consumidors els anys 60 –“Deixaries que la teva filla es casés amb un Rolling Stone?”– però també convida l'oient a conèixer l'artista.

gaspardroyant.fr

Formació:

Gaspard Royant veu	Pierre Durand bateria	Julien Zanetti baix	Laurent Blot guitarra	Léo Cotton teclats
------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------



**Un dandi explosiu i elèctric:
com entendre el passat
mirant el futur**

Coral Ars Nova i Percussions de Barcelona

Diumenge 23 de juliol 21.30 h

Sala Teatre d'El Progrés

La Coral Ars Nova neix a Martorell fa més de 40 anys. El seu repertori abraça tots els estils de música coral havent treballat cançons tradicionals catalanes, basques, espirituals negres i un repertori de música ortodoxa russa.

Percussions de Barcelona és un grup de música de cambra dedicat a la interpretació i divulgació de la música contemporània per a instruments de percussió i una de les formacions de

percussió més antigues d'Europa. Interpreta les principals composicions per a grup de percussió del repertori internacional.

Una quarantena de cantaires, dos pianistes, tres solistes, sis percussionistes amb més d'una quinzena d'instruments i un grup de dansa per interpretar *Carmina Burana* de Carl Orff una de les peces més importants de la música del s. XX.

arsnova.cat

Formació:

Percussions de Barcelona
percussió

Josep Surinyac i Eric Ledesma
piano

Begoña Alberdi
soprano

Jordi Domènech
contratenor

Xavier Mendoza
baríton

Espai Dansa
dansa

Carme Bea
coreografia

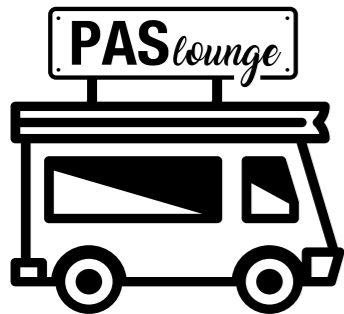
Coral Ars Nova
cor

Xavier Pagès,
director i coordinador musical

Entrades: Platea: 18 €, anticipada. 20 €, taquilla. Llotges: 20 €, anticipada. 22 €, taquilla.
Venda d'entrades anticipades a la Llibreria Miró (c. de Santacana, 12) i a ticketea.com.
Venda d'entrades a taquilla des d'una hora abans de l'espectacle.



Carmina Burana:
una de les partitures immortals del
segle XX. Música que no s'oblida



**Nou concepte
gastronòmic amb
espai chill lounge**

PAS Lounge

Restauració al Festival

Una de les grans novetats d'aquesta edició del PAS és la renovació de l'oferta de restauració del festival, creant el PAS Lounge, un nou concepte gastronòmic amb espai chill lounge de ginebres.

A la tradicional oferta de l'Hotel-Restaurant Manel a la plaça de la Creu, s'hi suma Made in Barcelona amb una nova proposta amb dos espais diferenciats al voltant del pont del Diable.

L'espai chill lounge de ginebres oferirà un receptari propi on s'hi podrà degustar PAS Roses, PAS Violetes, PAS Mango... Màgia dins les copes!

L'espai gastronòmic oferirà foodtrucks i productes de la zona.



Josep Palet.

Tenor o res (1877-1946)

EXPOSICIÓ.

Del 30 de juny al 17 de setembre de 2017
(tancat del 17 al 31 d'agost)

Aquest any, dins la programació del PAS, podreu visitar l'exposició **"Josep Palet. Tenor o res (1877-1946)"**, dins els actes de commemoració de l'Any Palet.

Objectes personals, imatges i cartes surten a la llum per primera vegada en una exposició de gran format que reconstruirà la carrera i vida íntima del tenor martorellenc a partir dels testimonis materials del cantant.



Inauguració:

Divendres 30 de juny a les 19.00 h

Horaris fora del festival:

Divendres de 18.00 a 20.00 h

Dissabtes, diumenges i festius de 12.00 a 14.00 h

Horaris els dies del festival:

De 20.00 a 24.00 h

Lloc: Centre d'Interpretació del Patrimoni Històric
La Caserna (pg. del Quarter, 9)

Xerrada: "Teatre Natura: Martorell a l'època del tenor Palet"
A càrrec de Ferran Balanza i Aleix Palau. // Dijous 13 de juliol a les 19.00 h

PAS Digital

Nova web pas.martorell.cat

El festival estrena un nou espai virtual amb la informació més completa de l'esdeveniment.

Xarxes Socials

Interactua amb el festival amb l'etiqueta **#PASMartorell** i les nostres xarxes socials



Aplicació mòbil **Fes-t'ho a Martorell**

La programació completa del PAS i tota la informació cultural i de festes de Martorell al teu dispositiu mòbil





pas.martorell.cat



@FesthoMartorell

Penja la teva foto del PAS 2017 a les xarxes amb **#PASMartorell**