

# Els Capvespres de Ca n'Amat, 2019

## El viatge a les tenebres. L'exili republicà del 1939



Exiliats creuant la frontera francesa, cap el mes de febrer de 1939  
Autoria fotogràfica desconeguda. Google imatges.

### XERRADES COL·LOQUIS A L'ENTORN DE LA MEMÒRIA

**Divendres, 31 de maig**

*1939. Temps de derrota i exili*

A càrrec de Joan Villarroya, historiador

**Divendres, 7 de juny**

*L'exili polític al Baix Llobregat. Un estat de la qüestió*

A càrrec de Maribel Ollé, historiadora

**Divendres, 14 de juny**

*Una aproximació a l'exili viladecanenc*

A càrrec de Manuel Luengo, historiador

**Divendres, 21 de juny**

*La maternitat d'Elna. Els nens salvats del camp de refugiats*

A càrrec d'Assumpta Montellà, escriptora i historiadora

A les 20.00 h

Pati del Present del Museu de Viladecans  
Ca n'Amat, carrer de les Sitges, 1-3



**Entrada gratuïta**  
Aforament limitat

Col·labora |



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis



**Viladecans**

AJUNTAMENT DE  
VILADECANS



 viladecans.cat

# Els Capvespres de Ca n'Amat, 2019

## El viatge a les tenebres. L'exili republicà del 1939



Exiliats creuant la frontera francesa, cap el mes de febrer de 1939  
Autoria fotogràfica desconeguda. Google imatges.

### XERRADES COL·LOQUIS A L'ENTORN DE LA MEMÒRIA

**Divendres, 31 de maig**

*1939. Temps de derrota i exili*

A càrrec de Joan Villarroya, historiador



**Divendres, 7 de juny**

*L'exili polític al Baix Llobregat. Un estat de la qüestió*

A càrrec de Maribel Ollé, historiadora

**Divendres, 14 de juny**

*Una aproximació a l'exili viladecanenc*

A càrrec de Manuel Luengo, historiador

**Divendres, 21 de juny**

*La maternitat d'Elna. Els nens salvats del camp de refugiats*

A càrrec d'Assumpta Montellà, escriptora i historiadora

A les 20.00 h

Pati del Present del Museu de Viladecans  
Ca n'Amat, carrer de les Sitges, 1-3

**Entrada gratuïta**  
Aforament limitat

Col·labora |



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis



**Viladecans**

AJUNTAMENT DE  
VILADECANS



 viladecans.cat